

AGUILA SOLITARIA

No. 44



Colombia \$ 9.00
Venezuela Bs. 1.50
Ecuador \$/6.00
Chile \$ 10.00
Bolivia \$ b 5.00

EDITORIA
cinco
CULTURA & ENTERTAINMENT

**Viva las más temerarias
aventuras junto al príncipe
de
la selva**

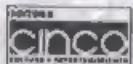
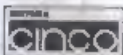
Revista

ARANDI

EL PRINCEPE DE LA SELVA

Adquiérala ya!

**Aparece
cada
semana**



AGUILA SOLITARIA No. 44

Autor: Hector González Dueñas. © Copyright 1976. Título propiedad de EDITORA RACANA S.A. MEXICO. Publicación semanal de EDITORA CINCO S.A. Presidente: Pedro Vargas G. Vice-Presidente Administrativo: Alvaro García. Vice-Presidente Editorial: Miguel Ríos U. Director: Luis Tomás Gama. Director de Arte: Henry Vithery. Director de Producción: Carlos Schaeffer. Directora Comercial Encargada: Elisa Caycedo. Oficinas: Calle 61 No. 13-22, Piso 7o. Conmutador: 285-52-00. Apartado Aéreo: 15-186. Teléx: 44-003. Bogotá Colombia. Distribución Nacional: Distribuidora Meridiana S.A. Medellín: J. García Baylles. Distribución Internacional: Venezuela: Distribuidora Continental. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Rimac. Bolivia: Dismo. Chile: Dila. Uruguay: Digma.

Impresa por CARVAJAL S.A.

AGUILA SOLITARIA

Argumento:

Ultima Folio.

AGUILA SOLITARIA HA SIDO ABANDONADO EN LA ALDEA DE LAS DONCELLAS DEL DIABLO. LA HERMOSA TANIA ASÍ LO TRAICIONA Y DEJA ORDENES DE MATARLO, PUESTO QUE CONOCE SUS SECRETO.

¡PELEA, O RINDETE!



¡NO ACOSTUMBRÓ PELEAR CONTRA MUJERES!

¡ENTONCES MORIRÁS COMO UN COBARDE!



44-1

UNIDA LA ACCIÓN
A LA PALABRA,
INICIAN EL ATA-
QUE...

MANEJIAN
EL ARCO
CON
DESTREZA



ESTA
PROFA-
NANDO
EL
ALTAR
DE
ZUKA (N)

¡MÁTENLO!



(N) ¡DIABLO!

44-2

NO LES
DARÉ
EL
GUSTO
DE
MATAR-
ME.



TANIA
ME TRAI-
CIONÓ
Y ESO
NO LO
OLVIDARÉ
JAMÁS.



PERO AHORA
SOLO DEBO
PENSAR EN
SALVAR LA
VIDA



44-3



¡NADIE HA
TREPA-
DO
AHÍ!



¡SÍ
NO LO
MATAMOS
LA FLUJIA
DE ZUKA!
CAERÁ
SOBRE
NOSOTROS!



¡MÁTENLO!



LES
DARÉ
UNA
LECCIÓN.

44-4



LES EN-
SEÑARE
QUE LAS
MUJERES
NO DEBEN
SER
GUERREROS.



¡JIAKI!



¡VUELTA
COMO
LOS
PAJA-
ROS!



APROVE-
CHARÉ
SU DESCON-
CIERTO.

44-5



44-6



(N) DIOS

LAS BELLAS GUERRERAS CAEN DE HINOJOS, TEMEROSAS Y SORPRENDIDAS.



44-7



44-8



44-9



OBEDECE-
REMOS
ERES
DEMASIADO
PODEROSO
PARA
NOSOTRAS.



POR SEGUNDA VEZ
AGUILA CONFIA EN
LA PALABRA DE
UNA MUJER...



LA PRIMERA VEZ
CONFIO EN TANIA
Y FUE TRAICIONA-
DO, Y AHORA...

LO
ATRAPA-
REMOS.



HASTA UN
OSO SE
PUEDE
CAPTURAR
CON UNA
BUENA
TRAMPA...

44-10



¡VUELA
COMO
LAS
AGUI-
LAS!

¡ES UN
CHACI!

¡JIAK!



ESPERO
SU
RESPUES-
TA...



ACEPTAMOS
TU PALABRA
DE PERO NO
HABRA
GUERRA!

44-11



44-12

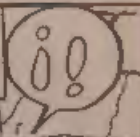


44-13

CON FUERZA Y
DESTREZA, DOMI-
NA AQUELLA
ARMA PRIMITIVA...



AGUILA
ADVIERTE
EL
PELIGRO.



PERO
NO
PUEDE
EVITAR
EL IM-
PACTO...



44-14

POR
SEGUNDA
VEZ, ES
TRAICIO-
NADO
POR UNA
MUJER.



¡ZUKA'
ME DIO
VALOR
PARA
VENCER
A ESTE
HOMBRE
PAJARO!



NADIE PUEDE
OFENDER A
ZUKA' Y
VIVIR PARA
CONTAGLO.



¡MORIRÁ!



44-15



44-16

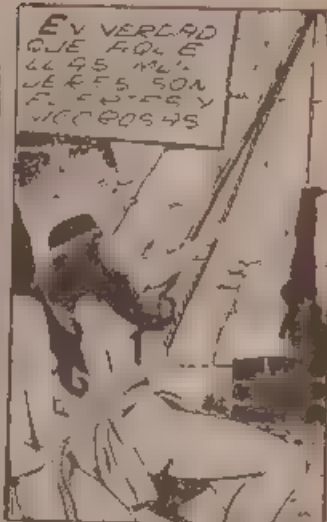


44-17

PREPARAN EL
SALUDICO



ES VERDAD
QUE AQUEL
LLAS ME
VERES SON
F. C. F. C. Y
JCCOOS4S



ES ALZADO



MORRO
LENTA
MENTE

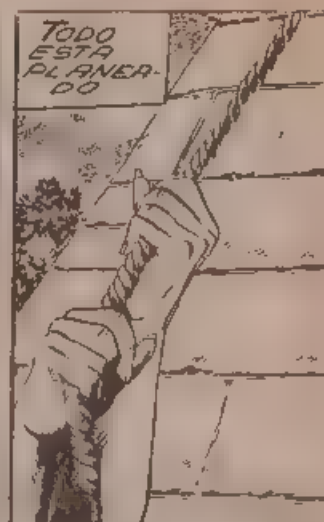


14 8

¿NO HAY
SALVACION
PARA EL
PIEL
ROJA?



TODO
ESTA
PLANEA-
DO



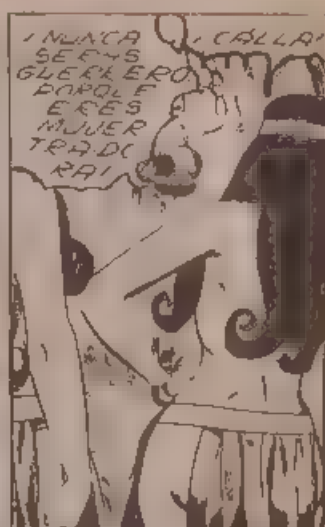
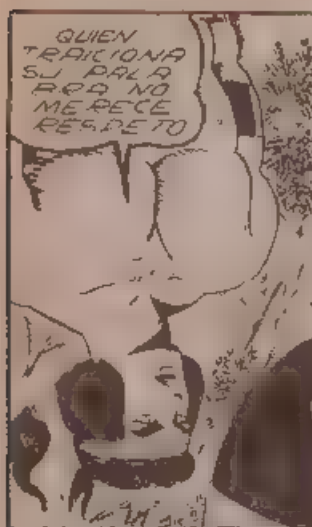
YA
DESPIERTA



CC HUMMM??

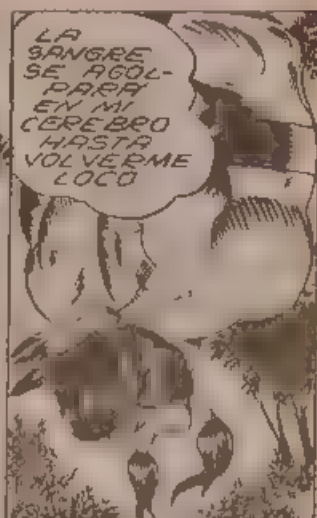


14 9





QUIETO,
O MI
FLECHA
ACABA
ER
CONTI-
GO



LA
SANGRE
SE AGOL-
PARA
EN MI
CEREBRO
HASTA
VOLVERME
LOCO



PERO
ESCAPARE!
UNA AGUILA
NO PUEDE
ESTAR
PRISIONERA



¿COMO ESCAPAR
DE AQUEL CRUEL
TORMENTO?

44-22

LEJOS DE AHI, EN LA ALDEA DE
LOS GUERREROS DE TANIA



LOS GLADIADO-
RES INDIOS SE
PREPARAN



ALIS
TAN
SUS
ARMAS.



LA LLCHA SE
AVECINA

44 23

TANIA-REINA
APARECE



¡RECORRE-
REMOS
ALDEAS
VECINAS
EN BÚSCA
DE COM-
BATES!



¡NUNCA
SÍMBOL
ES
VENIR O
MORIR!



¡QUE
SUEÑEN
LOS
TAMBORES
DE
GUERRA



44-24

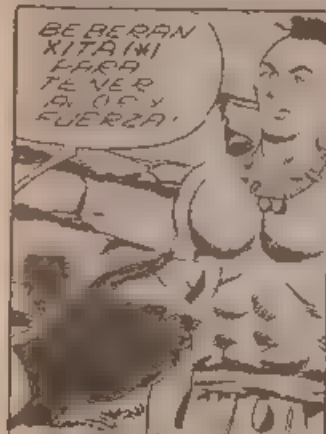
EL TAN TAN DE
LOS TAMBORES,
INCITA A LOS
GUERREROS



Y SURGE LA
DANZA GUERRERA
DE LOS LLCHADO
SES



BEBERAN
XITANI
LARA
TENED
LA OY
FUERZA!



X) (EXTRACTOS DE
HIERBAS)

LOS EN-
LOQUECE
Y SOLT
PIENSAN
EN
MATAR



44-25



A
CABALLO.

EN CADA ROSTRO
SE ADVIERTE EL
DESEO DE MATAR.



ABANDONAN LA
ALDEA A TRAVÉS
DEL PASO SE-
CRETO...

¡REGRE-
SAREMOS
CARGADOS
DE ORO!



44-26

NO LEJOS
DE AHÍ,
PINTO Y
TOKY
BUSCAN
A SU
AMO.



PERO LOS OJOS
DE TOKY NO LO
ENCUENTRAN...



HAN SEGUIDO EL
RASTRO DE AGUI-
LA SOLITARIA
DURANTE DÍAS...



Y A
MOMENTOS
PARECE
QUE PINTO
PIERDE
EL
RASTRO.



44-27

PERO NO DE-
JARAN DE BUS-
CAR A AGUILA
HASTA ENCON-
TRARLO...



CONFORME AVAN-
ZA EL DIA, LOS
LUCHADORES DE
TANIA LLEGAN A
LA PRIMERA
ALDEA...



Y
SURGE
EL
DESAFIO.



TANIA-
REINA
Y SUS
GUERRE-
ROS
ESTAN
AQUI!



44-28

¡ESCOGE
A TUS
MEJORES
GUERRE-
ROS Y EL
PERDEDOR
PAGARA
TRIBUTO!



LOS LUCHADORES
DE TANIA ENTAN
EN ACCION...



TANIA
EMPIEZA
A ACUMU-
LAR
ORO...



RECORDE-
REMOS
TODAS
LAS
ALDEAS
VECINAS.



44-29

ESE DÍA Y EL SIGUIENTE, LOS GUERREROS DE TANIA SUMAN VICTORIAS...



Y TANIA ESTÁ SATISFECHA CON EL BOTÍN...



44-30

EN LA ALDEA DE LAS DONCELLAS DEL DIABLO, HAN PASADO UNA NOCHE Y DOS DÍAS...



AGUILA RESISTE EL TORMENTO...



LA SANGRE SE AGOLPA EN SU CABEZA PRODUCIENDO INTENSOS DOLORS.

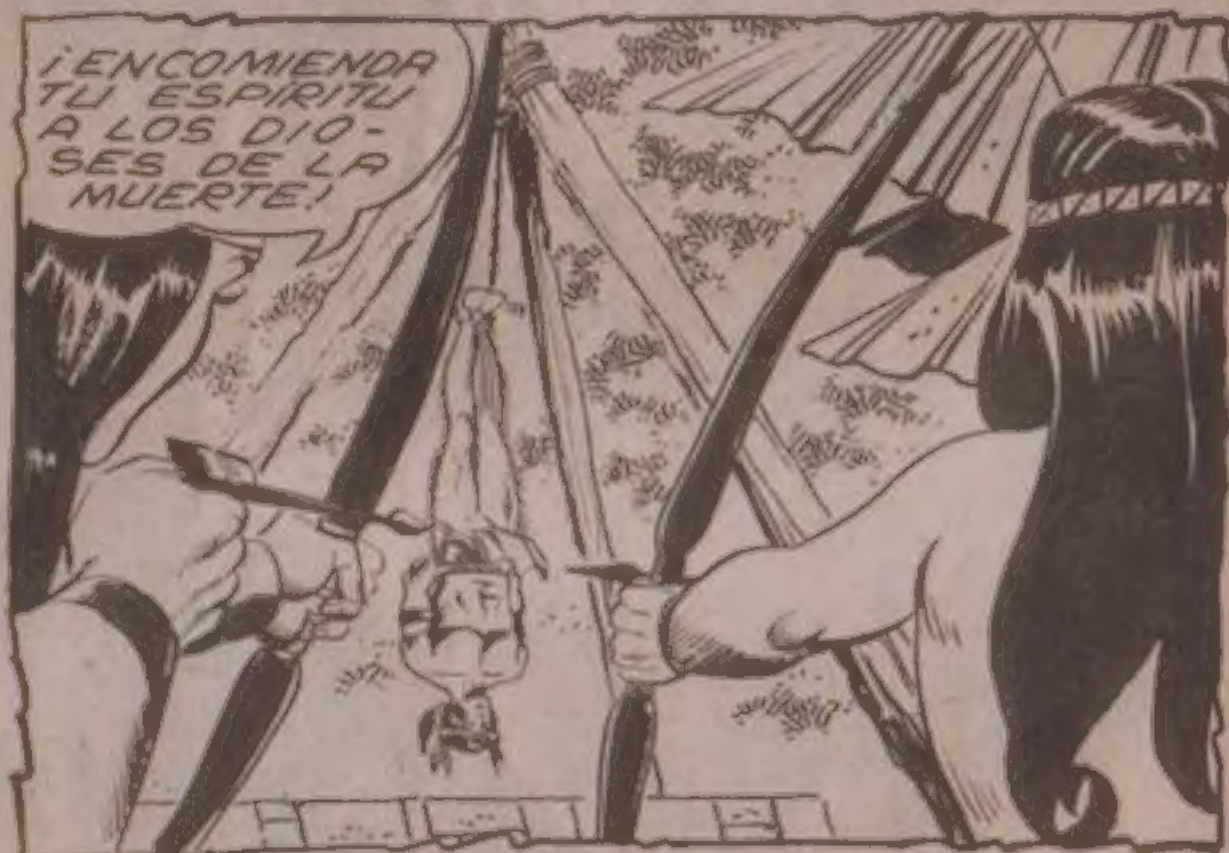
PERO EL ALTIVO GUERRERO NO LANZA NI UNA QUEJA...



JAMÁS ME DOBLEGARÉ ANTE EL ENEMIGO, SEA QUIEN SEA.



44-31



¿AGUILA SOLITARIA, SERA' ASESINADO
POR LAS BELLAS AMAZONAS?
¿UTILIZARA' UNA ARMA SECRETA
PARA ESCAPAR? ¿LOS LUCHADORES
DE TANIA, SEGUIRAN MATANDO?

Próximo número:

"EL HACHA SAGRADA."